Bogotá, 28 de octubre de 2024

Señores
Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA
Bogotá D.C.

Respetados Señor(es)
Supervisor del Contrato Adobe ETLA No. CO1.PCCNTR.5999376.

Supervisor Principal
Carlos Dario Martinez Palacios

Departamento de Sistemas
John Ricardo Calderón

ACTA DE CUMPLIMIENTO No. 118

Por medio de este comunicado, se emite el Acta Nº 118 en la cual se llevó a cabo una sesión de consultoría de las 200 horas experto. Esta acción se lleva a cabo en estricto cumplimiento de las obligaciones del contratista establecidas en el Contrato No. CO1.PCCNTR.5999376.

Servicios Complementarios

1) Se plantea un equivalente de 200 horas de consultoría de las cuales se tiene un equipo de trabajo conformado por varios expertos, para consultorías a solicitud del SENA durante la vigencia del contrato las cuales se pueden ejecutar de forma presencial en Bogotá o virtuales, según requerimiento del SENA con las siguientes actividades:

- Enseñanza especializada para instructores. Charlas en producto especializado – Diseño Curricular, estas horas serán destinadas a las necesidades del SENA en desarrollo de objetos virtuales o asesoría y apoyo en temas especializados que hagan referencia a este contrato.

- Suministrar a la comunidad, manuales de instalación, videos, instructivos y material adicional que sirva de apoyo o guías a los usuarios y que les permita poder instalar y configurar los productos adquiridos de la manera más autónoma posible en sus equipos.

- La medición del tiempo en los eventos que requiera el SENA también contemplará desplazamientos y estadías, por parte del SENA la programación de eventos, charlas.

Nos complace informar que hemos completado con éxito las 200 horas de experticia, conforme a lo establecido en el Contrato Adobe ETLA No. CO1.PCCNTR.5999376.

Durante este período, hemos llevado a cabo sesiones en las que expertos altamente calificados compartieron sus conocimientos y experiencias con los aprendices. Estas charlas no solo han enriquecido el proceso formativo, sino que también han sido fundamentales para alcanzar los objetivos definidos en los concursos y otras actividades realizadas a lo largo del año. La participación activa de los expertos ha contribuido significativamente al desarrollo y crecimiento de los aprendices, proporcionándoles valiosas perspectivas y conocimientos prácticos. Creemos firmemente que esta experiencia ha fortalecido tanto la calidad como el impacto en el aprendizaje de nuestros aprendices.

TRACKS ADOBE: PARA EXPANDIR LA CREATIVIDAD CON ADOBE

Estas charlas estuvieron dirigidas a los aprendices de la red de diseño gráfico de la entidad y a los usuarios administrativos destinados a las redes de conocimiento y áreas administrativas. Forman parte integral del ecosistema de producción de recursos educativos digitales, en relación con el uso y aprovechamiento de los créditos de Adobe Stock.

TRACKS ADOBE: PARA EXPANDIR LA CREATIVIDAD CON ADOBE		
SESIÓN	**EXPERTO**	**TIEMPO**
Uso de Adobe Stock para los usuarios que manejan el ecosistema de producción de recursos educativos digitales del SENA	Nelson Martinez	3
Filtros neurales y AI en Adobe Photoshop	Rodrigo Monje	4
Expande la creatividad con adobe	Rafael Hidalgo y Terán	4
Creación de personajes con Character Animator	Rodrigo Monje	4
Animación de personajes 2D con Character Animator	Rodrigo Monje	4
Información general de Acrobat Pro y creación de documentos	Oscar Moreno	4
Exportación de documentos a otros formatos y combinación de contenido	Oscar Moreno	4
Crea los mejores post con Adobe Express	Rodrigo Monje	4
Videos para redes sociales con Premiere Rush	Rodrigo Monje	4
Digitalización y acciones de automatización	Oscar Moreno	4
Presentación de productos con Illustrator y Cinema 4D	Rodrigo Monje	4
Técnicas de retoque profesional con Photoshop	MediaPro	4
Diseña tu CV	MediaPro	4
Formularios y seguridad de la información	Oscar Moreno	4
Edición para redes con Premiere Pro	Rodrigo Monje	4
Edición, colboración y diseño atractivos	Oscar Moreno	4
Motion graphics usando After Effects	Rodrigo Monje	4
Landing pages con Adobe Express	Rodrigo Monje	4

VFX usando After Effects	Rodrigo Monje	4
Técnicas de Post de Audio en Premiere Pro	Rodrigo Monje	4
Inteligencia Artificial en Premiere Pro	Rodrigo Monje	4
Despejando Dudas: Todo lo que Necesitas Saber sobre la Certificación Internacional de Adobe	Rodrigo Monje	4
Descubre el poder de la corrección de color en Premiere Pro	Rodrigo Monje	4
Comprime y prepara tus videos con Media Encoder	Rodrigo Monje	4
Creación de portafolios con Behance	Rodrigo Monje	4
Adobe Substance 3D	Media Pro	4

SOLICTUDES POR PARTE DEL SENA

Estos eventos y charlas estuvieron dirigidos al área de comunicaciones del Centro de la Industria Gráfica (CENIGRAF), que realizó varios eventos presenciales y virtuales, los cuales fueron apoyados adecuadamente.

SOLICTUDES POR PARTE DEL SENA		
SESIÓN	**EXPERTO**	**TIEMPO**
Innovation Day - Cenigraf	Rafael Hidalgo y Terán	8
La Mesa Sectorial Industrial de la Comunicación Grafica – II Consejo Ejecutivo	Rafael Hidalgo y Terán	8
Entrevista: Perspectiva Inteligencia artificial dentro del sector gráfico por Rafael Hidalgo	Rafael Hidalgo y Terán	8
5to Evento de Industria 4.0 “La Revolución de la Inteligencia Artificial en Colombia”	Víctor Melo	8

CONCURSO WORLDSKILLS

Las charlas y el apoyo brindados a los participantes del concurso WorldSkills fueron fundamentales para su preparación para la competencia en Lyon. Estas sesiones personalizadas se diseñaron específicamente para dotar a los competidores de las herramientas y conocimientos necesarios para sobresalir en el evento. Se abordaron temas clave relacionados con las habilidades técnicas requeridas, así como estrategias para mejorar el desempeño y la confianza de los participantes. Expertos en diversas áreas compartieron sus experiencias y ofrecieron consejos prácticos que resultaron de gran utilidad.

CONCURSO WORLDSKILLS		
EXPERTO	**TIEMPO**	**TIEMPO**
Charla sobre Adobe Firefly y cómo usarlo de forma gratuita	Rafael Hidalgo y Terán	4
Creación de personajes con Character Animator (Primera parte)	Rodrigo Monje	4
Creación de personajes con Character Animator (Segunda parte)	Rodrigo Monje	4
Crea Post Increíbles con Adobe Express	Rodrigo Monje	4
Diseña Gráficos y Textos Impactantes con Premiere Pro	Rodrigo Monje	4

CONCURSO SENASOFT

En el marco del Concurso SENA Soft, se brindaron charlas y apoyo a los participantes de las tres categorías de Adobe, así como a los instructores involucrados en el evento. Estas sesiones se diseñaron para proporcionar tanto a competidores como a instructores las herramientas necesarias de Adobe, con el fin de optimizar su desempeño y fomentar la creatividad en el concurso.

Las charlas incluyeron temáticas clave relacionadas con el desarrollo de habilidades técnicas y metodológicas esenciales para cada categoría, abarcando diversos programas de Adobe como Photoshop, Illustrator y Premiere. Además, se ofrecieron estrategias específicas para mejorar la preparación y la confianza de los participantes, lo que les permitió abordar los desafíos del concurso con mayor seguridad.

CONCURSO SENASOFT		
EXPERTO	**TIEMPO**	**TIEMPO**
Captura la realidad y crea una muestra en 3D / Substance 3D Samper y Substance 3D Stager	Rafael Hidalgo	4
Diseño e inteligencia artificial / Photoshop, Illustrator y firefly	Rafael Hidalgo	4
Por la de Creación de Publicaciones Interactivas con InDesign	Rafael Hidalgo	4
Desarrolla un flujo de integración en aplicaciones de video	Rodrigo Monje	4
Corrección de Color con Premiere Pro	Rodrigo Monje	4
Crea essential graphics con After Effects	Rodrigo Monje	4
Lanzamiento de reto Adobe SENASOFT / Adobe Express	Todos los expertos	8
Inaguración de SENASOFT	Todos los expertos	8
Con Adobe el sector educativo forma reales profesionales: Mostraremos lo que estamos haciendo en Adobe a nivel global para dar las mejores herramientas a los futuros profesionales, además de mencionar algunos casos de éxito	Vanessa Cardozo	8

Adobe Creative App para los futuros profesionales: Las herramientas de Adobe capacitan a los estudiantes para comunicarse y pensar de forma creativa y de este modo, puedan graduarse con las habilidades digitales que necesitan para ampliar sus oportunidades profesionales. Cono como puedes lograr esto con la inteligencia artificial y las apps creativas de Adobe.	Rafael Hidalgo y Terán	8
Revive tu imaginación en videos profesionales con Adobe: Conocerás los tips y tendencias de Adobe en cuanto a las herramientas de video y mostraremos además de las herramientas que tiene el SENA disponibles para incrementar sus conocimientos en las apps de Adobe.	Rodrigo Monje.	8
Premiación del evento del SENASOFT	Todos lo expertos	8

Se han indicado todas las actividades realizadas para cumplir con las 200 horas expertas requeridas en el Contrato Adobe ETLA No. CO1.PCCNTR.5999376. Se ha cerrado con un total de 227 horas expertas, por lo que damos por finalizado y cumplido este punto del contrato.

Total de horas consumidas	**227**

Atentamente,

Jenny Linares

Jenny Linares (28 oct.. 2024 17:44 CDT)

Jenny Linares
Business Manager Etla
ETLA Nexsys de Colombia

Lina Alvarez
Directora de Proyecto SENA
Pc Mac Servicios Y Ventas S.A

Acta 118 - Cierre Final de las 200 Horas Experto

Informe de auditoría final 2024-10-28

Fecha de creación:	2024-10-28
Por:	infosoporteadobe adobe (infosoporteadobe@sena.edu.co)
Estado:	Firmado
ID de transacción:	CBJCHBCAABAAseUMqLU5-KnU_ghoazu7Zq7OfrU6pEIF

Historial de “Acta 118 - Cierre Final de las 200 Horas Experto”

infosoporteadobe adobe (infosoporteadobe@sena.edu.co) ha creado el documento.
2024-10-28 - 22:31:14 GMT- Dirección IP: 181.59.148.43.

El documento se ha enviado por correo electrónico a jenny.linaresr@nexsysla.com para su firma.
2024-10-28 - 22:31:51 GMT

jenny.linaresr@nexsysla.com ha visualizado el correo electrónico.
2024-10-28 - 22:43:29 GMT- Dirección IP: 104.47.56.126.

El firmante jenny.linaresr@nexsysla.com firmó con el nombre de Jenny Linares
2024-10-28 - 22:44:06 GMT- Dirección IP: 200.62.61.186.

Jenny Linares (jenny.linaresr@nexsysla.com) ha firmado electrónicamente el documento.
Fecha de firma: 2024-10-28 - 22:44:08 GMT. Origen de hora: servidor.- Dirección IP: 200.62.61.186.

El documento se ha enviado por correo electrónico a lina.alvarez@pcmac.co para su firma.
2024-10-28 - 22:44:09 GMT

lina.alvarez@pcmac.co ha visualizado el correo electrónico.
2024-10-28 - 22:44:32 GMT- Dirección IP: 172.225.238.96.

El firmante lina.alvarez@pcmac.co firmó con el nombre de Lina Alvarez
2024-10-28 - 22:45:00 GMT- Dirección IP: 181.59.148.43.

Lina Alvarez (lina.alvarez@pcmac.co) ha firmado electrónicamente el documento.
Fecha de firma: 2024-10-28 - 22:45:02 GMT. Origen de hora: servidor.- Dirección IP: 181.59.148.43.

Documento completado.
2024-10-28 - 22:45:02 GMT

Powered by Adobe Acrobat Sign